

敏锐洞察 走好人生之路
——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

职业生涯规划

姓名：朱东浩
性别：男
院系：环境艺术学院
专业：室内设计
班级：17407
电话：15512237998

目 录

1、前言	4
2、直击自我	5
3、自我认知：	
3.1 职业生涯规划测评(调查问卷)	6
3.2 360 度评估	8
3.3 个人剖析	9
3.4 我的霍兰德职业兴趣理论测试	10
3.5 自我规划五步曲	11
3.6 自我认知小结	12
4、职业认知：	
4.1 外部环境分析	13
4.2 目标职业分析	15
4.3 职业胜任力测评(调查问卷)	16
4.4 SWOT 分析	19
4.5 职业认知小结	21
5、大学四年规划：	
5.1 大一规划(试探期)	22
5.2 大二规划(定向期)	22
5.3 大三规划(冲刺期)	22
5.4 大四规划(分化期)	22
6、我的奋斗目标：	23
7、职业规划设计：	
7.1 确定目标和路径	24
7.2 制定行动计划	25
7.3 动态分析调整	26
7.4 备选规划方案	27
8、结束语	29

一、前言：

大学生职业职前生涯规划是为我们的梦想插上了翅膀，让我们在人生战略上更胜人一筹。人如果不能为自己制定一个好的目标，那么就像在大海中航行的船舶没有目的地一样，会在茫茫的大海中随波逐流，最后沉没。

职前生涯规划是一个认真思考的过程，一个经过独立思考而坚持错误观点的人远远比一个不假思索而接受正确观点的人更加值得肯定。

可能论专业技能，可能一个机电专业的大学毕业生能够操作、维护一台机器，但是一个只有初中学历的熟练技工也照样可以操作，甚至比大学生操作得更好；一个外语系毕业的大学生能够说一口流利的外语，能够将长篇的外文资料翻译成中文，可是，一个跑到外国卖了几年烤红薯的人也能说外语，甚至比大学生说得更地道；一个医学院的毕业生能够拿起听诊器给病人看病，能够凭借几百万一台的医疗仪器诊断出病人的疾病，可是，很多卫校毕业的中专生在积累若干年经验以后，照样可以拿手术刀。如果大学像技校一样开设一个厨师专业，与技校相比，教授的方法也是有很大不同的，可能技校的学生从第一节课开始就教学生怎么切菜，但是，如果是大学的话，可能要花上两到三年的时间来研究厨师社会背景、职业道德、发展历程等。这就说明大学主要培养我们更善于思考，更知道自己以后想要什么。思想的深度决定成就的高度。总之，机遇只给又准备的头脑。

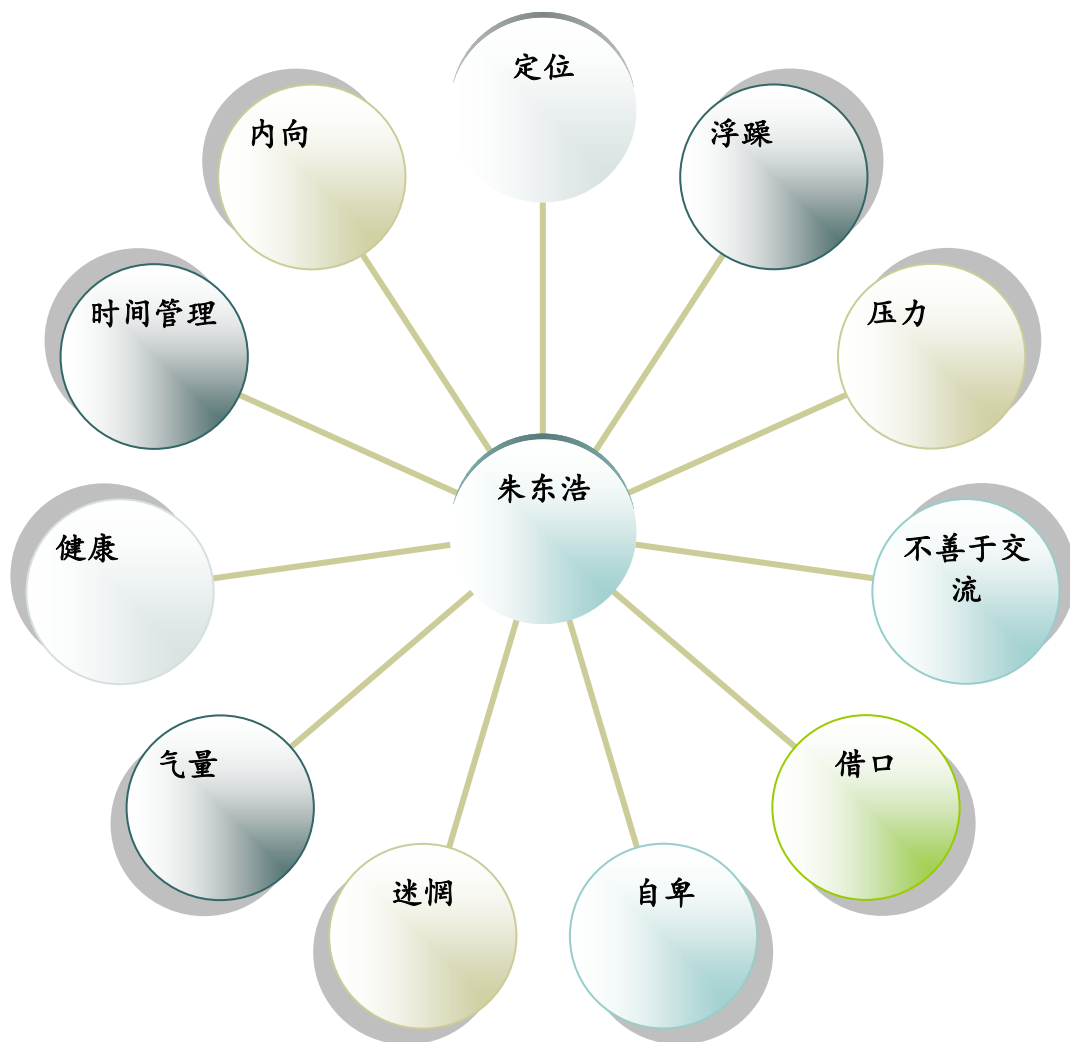
敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

二、直击自我：

【摘要】古人言：“凡事预则立，不预则废”。因此会议一个年轻人来讲，规划自己的未来，为将来做打算则显得至关重要，反思自己我对自己走过的道路不甚满意。作为当代的大学生，若带一脸茫然踏入这个竞争激烈的社会，使自己占有一席之地必须将自己的未来好好的设计一下，有了目标才会有动力。

【我目前要克服 11 个问题的关键词】



三、自我认知：

1、职业生涯规划测评：（调查问卷）

(1)动力结果：

下面的数字是你的动力人群指数，数值范围为 1-100%，是一个统计术语，用于表明你在人群中的站位，即与他人相比你的相对位置。如果你的影响愿望为 70，则表明你比 70%的人影响愿望高。

成功愿望：90%。

影响愿望：70%。

挫折承受：85%。

人际交往：65%。

(2)人格结果：

下图中的数字是你的人格人群指数，人群指数的数值范围为 1-100%。是一个统计术语，用于表明你在人群中的站位，即与他人相比你的相对位置。人群指数越接近 100，你越符合相应维度“上方”的人格特点；越接近 0，越符合“下方”的人格特点。以“内向外向”维度为例越接近 100 越外向越接近 0 越内向人群分析结果显示各维度中两种特点的人数并非各占一半具体如下：

①外向型人的比例占 44%；⑤内向型人的比例占 56%；

②感觉型人的比例占 46%；⑥直觉型人的比例占 54%；

③思考型人的比例占 54%；⑦情感型人的比例占 46%；

④判断型人的比例占 49%；⑧知觉型人的比例占 51%。

您的类型：④⑤。

(3)如何发挥你的优势：

对于不同的人格类型和不同的动力等极而言，没有“好”与“坏”之分，每一个人都是一个独一无二的个体，都有其特别的优势和劣势，但问题的关键在于如何认识这些优势和劣势。心理学和成功学的研究表明，发现和发挥优势是取得成功、实现自我发展的关键。以下列出了你可能存在的一些潜在优势，你可以仔细思考，自己是否意识到了这些优势，并且积极主动地去发展和发挥这些优势。

你在工作中的优势：耐心、认真、一丝不苟。

(4)如何控制你的不足：

下面列出了你可能存在的一些不足，这些不足有的比较明显，有的并不明显或是你没有意识到。心理学以及成功学的研究表明，将很大的精力花费在改进劣势或者不足上面，并不是发展自我的最佳途径，然而，如果你意识到某种不足影响到了你的成功和发展，你就应该有意识地控制它，使它的消极影响减少到最小，而不是期望将它提高到一个非常高的水平，甚至期望它成为你的优势。

你在工作中的不足：不善于交流。

(5)适合的岗位特质：

研究发现：职业满足会使你的工作主动性更强，积极性更高，更愿意去工作。以下不是简单的告诉你什么样的工作适合你，而是细化的帮你分析工作中的哪些特质对你重要，你还需要从中选出你认为最重要的，因为不同经历的人对特质的重要程度要求是不同的。每个岗位的工作内容都在随企业的发展而发展，不是一

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

成不变的，有时候岗位的发展方向需要我们去争取。所以找到适合的工作不如找到适合自己发展的岗位更直接。这些特质可以帮助明确如何主动的发展或争取你岗位中的那些特质。下面的条目从各个侧面验证了您怎样才能感受到真正的职业满足，看完这些条目之后，我们建议您根据它们对您的重要程序进行排序，排序的时候，回想一下您过去的学习、工作经历以及当前学习环境和工作感受，并思考：“哪一些是令你感到特别满意，有哪些令你极其不高兴”。试着寻找贯穿这些经历的主题。

你的岗位特质：很有艺术感、较有创造性。

(6)个人发展建议：

现在你对自己的人格类型和动力已经有了一个比较清楚的了解，但这还不够。“如何通过这些信息使你在这份工作上取得更大的成功”这是关键所在。

运用你的能力非常容易，你成功的秘诀在于：坚持不懈、不认输。

发展建议：多多历练、勇往直前。

(7)本报告的目的：

帮助你了解自己的深层性格和动力特点，分析你所具有的潜在优势和不足，并进而提供能帮助你更好地发挥自己的潜能、控制自己的不足的建议。在了解了自我深层心理特点的基础上，你可以对自己在生活、学习、工作的成长方向有更好的把握，开启你对未来生涯规划的探索。

在看报告前请掌握以下原则：

本报告对你的人格特点及动力特点进行了详细描述，旨在帮助你拓展思路，引领你认识自我，并开启自己的生涯探索，而不是给你一个定论限制你的选择。

你的动力、人格特点由遗传、成长环境和生活经历决定，它在一定时期内是相对稳定的。

报告结果没有“好”与“差”之分，但不同特点对于不同的环境和工作存在“适合”与“不适合”的区别，从而表现出具体条件下的优、劣势。

发挥优势是发展自我和取得成功的关键，而控制不足可以消除成功的障碍、扩展成功的范围。

报告揭示的是你的性格偏好、做事的动力状况，而不是你的经验、技巧。

2、360度评估：

	优点	缺点
自我评价	①耐心 ②细心 ③对专业很有兴趣（尤其是建筑速写）	①不太自信②没多大冲劲 ③有的时候会有点小偷懒
家人评价	①要是想做一件事情，能做得很好	①不够隐忍 ②有时候太过固执，听不进意见
老师评价	①耐心 ②细心 ③聪明	①不太积极参与一些活动
亲密朋友评价	①耐心 ②细心 ③有恒心 ④有的时候还有些创造力	①害羞 ②不自信 ③交际能力不够强

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

同学评价	①耐心 ②细心	①不自信 ②太腼腆
------	------------	--------------

3、个人剖析：

(1)我的兴趣爱好、最想去的地方：

- 1、业余爱好：看书、听音乐、旅游、设计一些东西。
- 2、喜欢的文学作品：《三国演义》、《岳飞传》、《老人与海》、《水浒传》。
- 3、喜欢的成功人士：岳飞、赵云、马云、比尔盖茨。
- 4、心中的偶像：父母、夏克良。
- 5、最想去的地方：荷兰、日本。

(2)成活中的成功经验：

刚刚进入大学校园，在第一学期就获得奖学金，并且成绩优秀。

(3)生活中的失败教训：

从上学到现在都没有好好学习过、整天马马虎虎、知识点掌握的不够扎实。现在听课比较困难，有些后悔当初自己的愚昧、后悔当初没听父母的话好好学习，浪费了美好时光。因为高考发挥失常，无法选择自己理想中的学校，一直都感到特别遗憾。

我的职业兴趣：

- ①实际型。
- ②艺术型。
- ③调研型。

4、自我规划五步曲：

1. 我是谁？

Who are you?

2. 我想干什么？

What do you want?

3. 我能（会）干什么？

What can you do?

4. 目前的环境支持或允许我做什么？

What can support you to do?

5. 我的职业与生活规划是什么？

What you can be in the end?

6、自我认知小结：

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

我认为我是一个不服输的人，我确信，我的人生将会是精彩而且辉煌的；我相信，有梦想才有未来；而且我还坚信，实力多强，梦想多大，舞台就有多大。我们学环境艺术专业的人，最大的特点就是开朗，善于与人交际，对什么事情都乐观对待，这正是创业的先决条件，可是在交际能力上我却有些缺乏，但是我想我会不断努力去克服它，而且我还拥有不服输的特点，所以不管就业、择业或者是创业，是一个多么艰难的过程，我都会有信心去坚持我的梦想，只有有坚定的信念做基础，制定完善的人生职业规划，才不至于在激烈的竞争中被淘汰，才能在起跑线上取胜与人。

我比较喜欢我所学的专业，更是对建筑速写产生了浓厚的兴趣，这也将使我不断追求手绘的更加完美，所以在手绘表达上应该会有些优势；对于电脑，我也比较感兴趣，在 WORD、EXCEL、ACCESS 上已经能熟练运用，而且我还将会继续学习 PHOTOSHOP、CAD、3D MAX，争取在电脑绘制效果图方面有更大的优势。

“拿望远镜看别人，拿放大镜看自己。”只有更好地运用自身的优势，更好地认识自身的缺点，加以弥补，才能更大程度上获得更大的成就。“The man who has made up his mind to win will never say impossible.”只要我有恒心、耐心，并加以努力和创造力，我相信总有一天能够成为有所作为的人。

四、职业认知：

1、外部环境分析：

(1)家庭环境分析：

①家庭里，父母比较支持，也希望我自己能在设计方面闯出一片属于自己的天地。

②在物质上，家庭也竭尽所能给予资助，使我能较好地完成学业。

③家庭里，父亲也对设计方面有独特的见解，能很好地打开我的思维，并在一定程度上提高我的手绘能力。

(2)学校环境分析：

①福州大学厦门工艺美术学院是国家 211 重点大学，该院培养的毕业生受到不同层次用人单位的欢迎，100%的就业率使该院成为各地艺术设计类学生的首选报考院校。并为福建省乃至全国培养了大批合格的美术、工艺美术、艺术设计、工业设计人才，作出了突出的贡献。

②福州大学厦门工艺美术学院的教师都是比较有经验，而且认真负责的老师，能开导学生的潜能，并且在厦门岛上也有许多成就，能在大三、大四的时候很好地带领学生进行实践、获得更多的经验。

(3)社会环境分析：我国环境艺术作为学科和行业，是自 1985 年起步的。1985 年，中国建筑学会在北京召开了中青年建筑师座谈会。建筑作为环境艺术的性质，在会上引起广泛的重视。1987 年，《中国美术报》专门召开了以环境艺术为主题的座谈会。与会的专家开始筹建中国环境艺术学会。1992 年 10 月 8 日，中国建设文化艺术协会环境艺术委员会成立。1995 年元月，中国建设文协环境艺术委员会等主办的“中国当代环境艺术优秀作品”（198



4~1994) 评选结果公布。

近 20 年来，随着改革开放形势的发展，我国城市化的速度和规模空前地加速加大。城市建设、住宅区的建设速度与规模也是空前的。城市广场、街区、公共建筑、私人住宅开始加强环境设计与装修。环境设计与施工队伍急剧膨胀，每年的产值高达数百亿上千亿之多。这些环境建设都存在着十分迫切的艺术文化要求。

我国城市公共环境艺术目前处于“正在上路”的阶段。近年来，我国虽然有大量环境艺术的实践，但是，环境艺术作为一个行业和学科，在我国尚没有公认的科学行业标准、行业规范，更没有进行相应的学科理论建设。环境艺术处于“有行无思”、“有行无业”、尚未成熟状态。值得重视的是，由于城市公共环境艺术的特殊性，其主角是建筑，是城市空间，是构成建筑与城市空间的材料、结构骨架、立意等。所以，规划师、建筑师在环境艺术设计中的主导作用就显得格外重要。而现在有些重要的环境艺术项目，因为对规划师、建筑师的作用认识不够，致使这些项目完成得不够好，这是令人遗憾的，我们应该充分重视规划师、建筑师在城市公共环境艺术设计中的主导作用。

(4)目标地域分析:

①厦门市是福建省的一个副省级城市，是全国 5 个计划单列市之一，同时也是全国首批实行对外开放的五个经济特区之一，享有省级经济管理权限并拥有地方立法权。

②2009 年，初步核算，全年实现地区生产总值（GDP）1623.21 亿元，按可比价格计算，比上年增长 8.0%。2010 年一月份，厦门 GDP 比增 26.35%，预计今年厦门市 GDP 总产值将突破 2000 亿元大关，这能对环境艺术方面的就业给予更多的帮助。

③全市人口中以汉族居多，另有回、满、壮、畲、苗、及高山等 20 多个少数民族，并拥有众多的归侨、侨眷及厦门籍侨胞和港、澳、台同胞，所以对经济的投资也较多。

2、目标职业分析:

(1)目标职业名称：建筑设计师。

(2)岗位说明:

建筑设计师是指单纯的建筑专业的设计师，简称建筑师，包括建筑主体设计、外墙设计、景观设计、室内设计。

(3)工作内容：①根据设计要求完成建筑风格、外形等总体设计；

②提供各种建筑主体设计，外墙设计、景观设计等；

③协助解决施工过程中的各种施工技术问题；

④参与建筑规划和设计方案的审查，建筑图纸修改。

(4)任职资格：①3 年以上建筑师工作经验；

②优秀的方案设计及表现能力；

③设计指导、准备并绘制建筑设计图和效果图；

④能准确理解、把握项目及业主需求。

⑤口头和书面语言表达能力强；

⑥具备优秀的分析能力、逻辑思维能力，较强的创新能力。

(5)工作条件:

①一间安静、明亮、宽阔的办公室，一张多功能的办公桌，一副高级的马克笔、美工笔，一台高级的笔记本电脑（便于携带）和一台台式电脑（便于办公操作）。

②专业知识：设计师必须知道各种设计会带来怎样的效果，譬如不同的造型所得的力学效果，实际实用性的影响，所涉及的人体工程学，成本和加工方法等等。这些知识决非一朝一日就可以掌握的，而且还要融会贯通、综合运用。

③创造力：丰富的想象、创新能力和前瞻性是必不可少的，这是设计师与工程师的一大区别。工程设计采用算法或类比法，工作的性质主要是改进、完善而非创新；造型设计则非常讲究原创和独创性，设计的元素是变化无穷的线条和曲面，而不是严谨、繁琐的数据，“类比”出来的造型设计不可能是优秀的。

④美术功底：简单而言是画画的水平，进一步说则是美学水平和审美观。可以肯定全世界没有一个设计师是不会画画的，“图画是设计师的语言”，这道理也不用多说了。虽然现今已有其它能表达设计的方法（如计算机），但纸笔作画仍是最简单、直接、快速的方法。事实上虽然用计算机、模型可以将构思表达得更全面，但最重要的想象、推敲过程绝大部分都是通过简易的纸和笔来进行的。

⑤设计技能：包括油泥模型制作的手工和计算机设计软件的应用能力等等。当然这些技能需要专业的培养训练，没有天生的能工巧匠，但较强的动手能力是必须的。

⑥工作技巧：即协调和沟通技巧。这里牵涉到管理的范畴，但由于设计对整个产品形象、技术和生产都具有决定性的指导作用，所以善于协调、沟通才能保证设计的效率和效果。这是对现代设计师的一项附加要求。

⑦市场意识：设计中必须作生产（成本）和市场（顾客的口味、文化背景、环境气候等等）的考虑。脱离市场的设计肯定不会好卖，那设计师也不会好过。

⑧职责：设计师应是通过与客户的洽谈，现场勘察，尽可能多地了解客户从事的职业、喜好、业主要求的使用功能和追求的风格等。

(6)就业和发展前景:

建筑装饰行业的前景非常看好，许多省市都把这个行业作为新的经济增长点来规划。同时该行业的竞争也十分激烈，从国内来看，全国建筑装饰行业的就业人员已达 55 万人，开设室内设计教育的学校已经超过 150 家；另一方面的竞争来自境外，不少美国、日本、新加坡、法国等国家的建筑师到中国作设计，上海许多著名的大建筑及室内设计都是外国人设计的。

但现在本科生大部分的就业方向都是施工单位了，去设计单位的只有一部分，而且不会是太好的设计单位，因为好的设计单位现在的敲门砖就是你要要有硕士学历。在施工单位工作工资开始时会高于设计单位。但工作环境是十分恶劣的，

而且居无定所。在设计单位开始时基本工资不是太高，可能你听到后会很失望，但设计人员的主要收入不是基本工资，而是设计提成。一般设计院的设计提成分配方法遵循 3: 3: 3 原则。年终时发放（好的单位在你有三年以上经验时可能每年能拿一二十万的提成）。而且你有经验后还可以接私活，一般要价是按平方米收取的高层可能在 25 元每平方米吧，而施工单位会给你的有工地补助，而且每个上了工地的人的最终目标都不是当一辈子施工技术员。项目经理才是你几年或者十几年的奋斗目标，一般土建工程的利润在 9% 左右，你可以粗算一下当上项目经理后会有多少钱可赚。

3、职业胜任力测评：（调查问卷）

请选择下列与你目前工作状况和结果最吻合的描述（每题最高分 5 分，分 0, 1, 2, 3, 4, 5 分五个等级），并给予分数：

1. 员工档案管理员工入职/离职安排：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
2. 安排员工的入职训练和员工的外训工作：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
3. 根据公司的职位空缺进行招聘：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
4. 员工薪酬管理，老板非常满意：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
5. 员工绩效评估：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
6. 每天我有 40% 以上的时间在与主管级以上职位管理人员沟通和协调：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
7. 员工满意度管理：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
8. 员工福利管理：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
9. 通过我建立的绩效管理制度公司的员工很满意：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
10. 员工对公司的报酬感到公平，有激励性：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
11. 我草拟的制度/系统 95% 以上被实施：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
12. 部门经常性向你追讨人手：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
13. 每次公司高层会议我都有份出席和发言：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
14. 每个部门经理与我都相处得很好：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
15. 业务部门和生产部门对我非常信任，他们经常向我请教：
0分 1分 2分 3分 4分 5分
16. 老板经常与我探讨公司的人力资源策略，并会听取和实施我的建议：
0分 1分 2分 3分 4分 5分

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

17. 我已经制定了公司 3 年的人力计划，并得到了老板和部门经理的支持（包括财务方面的），现正在实施：

0 分 1 分 2 分 3 分 4 分 5 分

18. 我的英文读、写说流利，4 个月内我会被升职：

0 分 1 分 2 分 3 分 4 分 5 分

19. 我非常熟悉人力资源管理 13 个体系的运作，并正在有效地实施：

0 分 1 分 2 分 3 分 4 分 5 分

20. 我已制定与公司发展战略相匹配的 5 年人力资源发展战略，并正在有效地实施：

0 分 1 分 2 分 3 分 4 分 5 分

你的总分是：____分

答案分析（仅供参考）：

人力资源从业人士职业发展的四个阶段：

职业发展阶段	入门阶段	服务阶段	专业阶段	业务伙伴阶段	战略伙伴阶段
得分	50 分以下	51 — — 75 分	76 分 — 88 分	89 分 — — 95 分	96 分以上
市场工资水平	¥2000 元 / 月左右	¥4000 元 / 月左右	¥8000 元 / 月左右	¥15000 元 / 月左右	¥25000 元 / 月左右
通常要再达到下一职业能力阶段所需的时间	2 年左右	2-5 年	2-3 年	5 年左右	5 年左右
如果参加才博 HR 胜任力培训后达到下一职业能力阶段所需的时间		8 天培训和 4 个月的专业训练	8 天培训和 4 个月的专业训练	16 天培训 8 个月的专业训练	24 天培训 12 个月的专业训练
才博基于人力资源管理从业人士职位胜任力培训的特点	通过系统的实战型训练，使你的专业能力、专业知识、HR 实施技能和经验、个人 HR 特质和管理水平在四个月达到下一职位/职业发展阶段的总体胜任力结构。详情请参读才博网站相关部份。HR 胜任力培训系列是才博独家研发的培训课程，总共有 2800 多个专业模块，欢迎来电查询开班情况。				

4、S W O T 分析：

(1)我的优势(strength)及其使用：

①耐心：能更好地了解顾客的需求，使在更大程度上令他们满意。

②细心：能更好地完成顾客的需求，并在一些细节上做到一些独特的处理，使顾客更加满意。

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

③有较好的手绘能力：能让顾客在第一时间了解本公司的实力，更放心地让本公司设计。

④有恒心：能在遇到困难的时候坚持克服它，并坚持不懈的努力着。

(2)我的弱势(weakness)及其弥补:

①不太自信：多看一些名家演讲，学习他们演讲时的气魄。

②害羞、交际能力不够强：多参加一些公众活动，在实践中不断加强与陌生人的沟通交往能力。

(3)我的机会(opportunity)及其利用:

①在厦门一所设计方面较好的艺校学习，能较轻松地在厦门找到工作。

②厦门市对设计人才需求较大。

③目前全国在设计方面还处于“正在上路”的阶段，还需要较多这方面的人才。

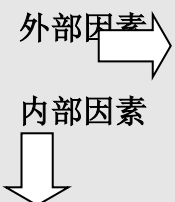
(4)我面临的威胁(threat)及其排除:

①全国建筑装饰行业的就业人员已达 55 万人，开设室内设计教育的学校已经超过 150 家；另一方面的竞争来自境外，不少美国、日本、新加坡、法国等国家的建筑师到中国作设计，竞争十分激烈：加强自身的手绘与电脑制图能力。

②在面试中因为不善于表达，会丧失自己的优势：不断在实践中锻炼自己的口头表达能力。

③还有许多手绘与电脑制图能力较强的人与自己竞争：加强自身的手绘与电脑制图能力。

(5)SWOT 分析:

	<p>外部机遇: Opportunities 01: 厦门市对设计人才需求较大。 02: 目前全国在设计方面还处于“正在上路”的阶段，还需要较多这方面的人才。</p>	<p>外部挑战: Threats T1: 还有许多手绘与电脑制图能力较强的人与自己竞争。 T2: 全国建筑装饰行业的就业人员已达 55 万人，开设室内设计教育的学校已经超过 150 家；另一方面的竞争来自境外，不少美国、日本、新加坡、法国等国家的建筑师到中国作设计，竞争十分激烈。</p>
<p>内部优势: Strengths S1: 耐心: 能更好地了解顾客的需求，使在更大程度上令他们满意。 S2: 细心: 能更好地完成顾客的需求，并在一些细节上做到一些独特的处理，使顾客更加满意。 S3: 有较好的手绘能力: 能让</p>	<p>优势-机遇: SO S01: 成为一名优秀的建筑设计师。 S02: 对于管理方面日渐成熟，成为一名设计主管。</p>	<p>优势-挑战: ST ST1: 加强自身的手绘与电脑制图能力。 ST2: 活到老学到老，加强知识的补充。</p>

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

顾客在第一时间了解本公司的实力，更放心地让本公司设计。 S4:有恒心:能在遇到困难的时候坚持克服它，并坚持不懈的努力着。		
内部劣势: Weaknesses W1: 在面试中因为不善于表达，会丧失自己的优势。 W2: 不太自信。 W3: 害羞、交际能力不够强。	劣势-机遇: WO WO1: 大胆地向他人展示自己。	劣势-挑战: WT WT: 继续增强自我的手绘与电脑制图能力。 WT2: 多参加一些手绘大赛，不断锻炼、提高自己。

5、职业认知小结:

通过以上外部环境分析、目标职业评估、职业胜任力测评与 SWOT 分析等各方面的分析综合，在毕业前期从事设计方面工作，为自己积累经验，提升自己的能力，从而胜任工作要求。而在测评中我选的职业是建筑设计师，因为我觉得我在手绘与电脑设计方面较有天赋，也适合我的兴趣及爱好。

在信息化时代下，随着电脑、网络的普及，作为一个美术专业的学生如果能基本把握自己所学的专业知识，并充分发挥电脑的作用，在未来的设计行业还是蛮抢手的。正如贝律铭说的：“不要去做设计高手，只去做综合素质高手！在企业里混，我们时常瞧不起某人，说他“什么都不懂，凭啥拿那么多钱，凭啥升官！”这是普遍的典型的设计师的迂腐之言。8051 很牛吗？人家能上去必然有他的本事，而且是你没有的本事。你想想，老板搞经营那么多年，难道见识不如你这个新兵？人家或许善于管理，善于领会老板意图，善于部门协调等等。因此务必培养自己多方面的能力，包括管理，亲和力，察言观色能力，攻关能力等，要成为综合素质的高手，则前途无量，否则只能躲在角落看显示器！设计以外的技能才是更重要的本事！！从古到今，美国日本，一律如此！”我希望自己在设计这个行业里能闯出自己的一片天地，不过在专业能力方面现在还需要再多多加强，所以在没毕业前好好利用学校的资源为自己的专业充电。

选择从事设计方面的事业，是我结合自己的实际而定的，可以说是我的兴趣与爱好而最终定下的结果。进入大学一年来，我在不断学会和人打交道，处理与舍员、同学之间的关系。从目前看我的职业兴趣为艺术型、实践型，但自己有了梦想，就会朝着既定的目标前进，并不断克服困难，勇往直前，直到站在了自我的顶峰！

五、大学四年规划:

1、大一规划: (试探期)

特征: 新环境、新学习和生活方式、人际关系复杂化、目标缺失或模糊。

规划任务: 尽快熟悉、适应新环境、新学习和生活方式、融入新的集体中，锻炼自己的沟通能力、明确大学的下一步——就业、工作。



敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

策略指导：向老师和高年级同学请教、有选择性地参加学生会和社团活动、熟悉本专业的培养目标和就业方向、开始接触、进行职业规划、树立职业意识。

2、大二规划：（定向期）

特征：环境已经熟悉，但对未来依然迷茫、有了相对稳定的交际圈子、对大学生生活和就业有了自己的看法。

规划任务：确定合适的定位、制定能力提升计划、对职业环境和职位进行探索。

策略指导：全面分析自身特点、明确自己的兴趣和目标、通过职业实践发现自己适合做什么、参加社会活动锻炼自己的组织能力、团队协作精神。

3、大三规划：（冲刺期）

特征：开始专注于自己的目标、专业课的学习进入深化阶段、开始反思自己的规划，并进行调整。

规划任务：在不断实践中深化对自己的认识、有意识地进行能力、职业素养的提高和经验积累。

策略指导：主动积极地投入学习和生活、学会科学合理地安排时间、多参与与专业和目标职业、职位相关的社会实践。

4、大四规划：（分化期）

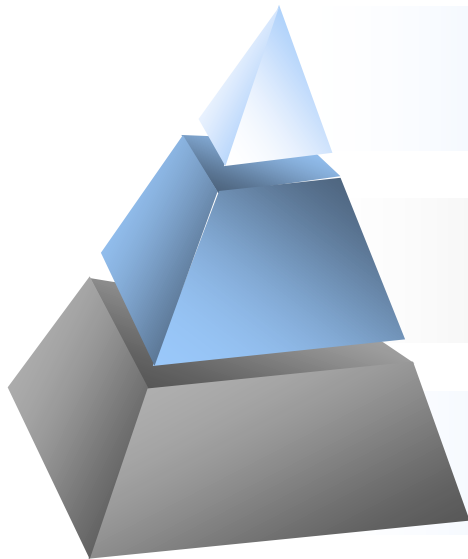
特征：面对抉择、对未来的思考更加现实、充满幻想和担忧。

规划任务：就业必须选择、检验自己的职业目标是否明确、前3年的准备是否充分、了解就业政策、学习就业相关的技巧和方法。

策略指导：充分利用各种渠道收集信息、学习各种技巧（面试、简历）、调整心态，以开朗而积极的心态去迎接挑战。

六、我的奋斗目标：

我的人生，我规划



长期目标：企业总裁兼CEO，慈善家

中期目标：设计总监、企业家

短期目标：普通景观设计师

七、职业生涯规划设计：

1、确定职业目标和路径：

(1)近期职业目标：这个时期为熟悉适应期，利用3年左右的时间，经过不断的尝试努力，初步找到合适自身发展的工作环境、岗位，而且这个时期主要以就业为工作的重心，把主要的精力放在就业上，找一个好的工作。

心目中的理想职业(专业)：某设计公司的普通景观设计师。

(2)中期职业目标：这个时期为稳步发展期，在此10年左右的时间里，努力奋斗，使自己在本单位、本岗位上业务精湛，并小有成就，并且在资金上有一定的积蓄，这时，事业开始转型，并开始初步创业，创办自己的设计公司。

心中的理想职业(专业)：某设计公司的设计总监或自己创办的公司的领头人。

(3)长期职业目标：这个时期为事业有成期，此为职业生涯发展的黄金时期，应抓好这一阶段，使本人发展到个人事业的顶峰。

心中的理想职业(专业)：企业总裁兼CEO，慈善家(为社会做贡献、推动社会经济发展尽力)，旅游家(到各地写生、采集素材，并为创作提供源泉)。

(4)职业发展路径：①在前三年，努力地工作，积累经验及财富，并不断提高自身的设计技能。

②再用10年的时间，使自我有所成就，并积累一定的资金，为下一步创业做积极的准备。

③再用 10 年的时间，经营自己的设计公司，并积极投身于慈善事业建设之中，使公司不断变大、变强。**2、制定行动计划：**

(1)短期计划：

就业初期，我的短期职业规划的第一个职业选择就是普通的景观设计师，因为我主修的是环境艺术专业，所以要最大可能的从事自己的专业。

环境艺术设计作为一门新兴的学科，是二战后在欧美逐渐受到重视的，它是二十世纪工业与商品经济高度发展中，科学、经济和艺术结合的产物。它一步到位地把实用功能和审美功能作为有机的整体统一起来。它可以分为物质形态和意识形态两个方面，并将展现人类与环境的共存，人类与环境在新的高层次的平衡和发展。

做为一名普通的景观设计师的同时，也可以为整个城市的绿化做出一份贡献，为人们的视觉享受做出一份贡献。

薪资水平：1500-2500 元 / 月。

(2)中期计划：

①当从事了一段时间的普通的景观设计的职业之后，我会尽力去成为一名设计总监。设计总监负责所有大型项目的设计，员工的培训，公司办公室的日常管理，辅助设计师设计其他有难度的工程。

薪资水平：10000-15000 元 / 月。

②当从事了普通的景观设计师的工作后，不管在经济或者是经验方面都积累了一定的基础。这时，对创业来说，创业的时机就基本趋于成熟了，就要搞一些实体经济，我在这时的目标是成立一家设计公司还，我的这家设计公司应该包括室内设计、景观设计、建筑外观设计的各种人才，能够为企业树立良好的企业形象，创建名优企业品牌，从一个企业成立之初到打造成知名企业，一条龙服务，并力求在服务上满足客户的需求。这时，我的身份就是一名企业家。

(3)长期计划：

当我创办的企业达到一定规模后，企业应该是多元化经营的，包括了餐饮、娱乐、住宿、传媒等。企业大了，管理就应该跟上，这时我的身份就是企业最大的管理者——企业总裁。

3、动态反馈调整：

评估、调整我的职业目标、职业路径与行动计划：

根据调查，对自身的职业目标、这也路径与行动计划做出一系列调整。

首先，将职业目标定为设计总监，这样的一个高目标，能激发我自身的潜能和冲劲。

其次，职业路径不做更改，但在侧重点上更偏重于设计总监，而不是自己创立公司。

最后，对行动计划做了一些小变动，减小对自行创业的计划，从而更加详细地对设计总监这一目标进行规划。

(一) 评估内容：

- 职业目标评估：如未成为设计总监，不然职业目标将转向创业。
- 职业路径评估：
- 实施策略评估：
- 其他因素评估：

(二) 评估时间：

- 一年评估一次规划，如有特殊情况将适时调整

(三) 规划调整遵循的原则：

- 针对性原则 ——针对自身学习状况、家庭状况及所选职业发展状况
- 实事求是原则 ——如实评价自己各方面状况
- 特殊性原则 ——特殊情况应特殊对待
- 阶段性原则 ——根据自身状况对每个阶段计划做及时调整
- 完整性原则 ——计划的调整须照顾整个计划的完整性

4、备选职业规划方案：

由于社会环境、家庭环境、组织环境、个人成长曲线等变化以及各种不可预测因素的影响，一个人的职业生涯发展往往不是一帆风顺的。为了更好地主动把握人生，适应千变万化的职场世界，拟定一份备选的职业生涯规划方案是十分必要的。

我的备选职业规划方案：

企业家：

(1)企业家定义：企业家“entrepreneur”一词是从法语中借来的，其原意是指“冒险事业的经营者或组织者”。在现代企业中企业家大体分为二类，一类是企业所有者企业家，作为所有者他们仍从事企业的经营管理工作；另一类是受雇于所有者的职业企业家。更多的情况下，企业家只指第一种类型，而把第二种类型称作职业经理人。对企业家一词没有也不可能有一个权威的、统一的定义，不同的专家学者会给出不同的定义。



(2)必要条件：

①敬业精神是管理者所应具备的非常重要的一种品质。只有懂得敬业，才能热爱自己的企业，热爱自己的本职工作。过去在党政机关工作时，常常碰到某些企业会有这样的现象，比如有的管理者在外边对本企业说三道四，甚至出现董事会的决议都贯彻不下去的情况，这在国外是不可想象的，一个成功的管理者必然具有良好的职业操守。

②吃苦耐劳，不怕困难。管理者应具备承受各种困难和压力的能力，越是在最困难的时候，越是要保持清醒的头脑。俗话讲“办法总比困难多”，因此要善于在重重困难的夹缝中，选准解决困难的突破口并采取具体措施。

③重实效，凭业绩说话。做企业管理工作不能夸夸其谈，要实事求是，立说力行。同时做任何事情要符合客观规律，更要按照市场经济的运行规则开展工作。否则会给企业带来很大的麻烦。

④终身学习，提高学习力。社会在飞速发展，管理者是否能快速地反应并接受新鲜事物、更好地适应新的发展潮流，成为市场竞争的关键，因此管理者必须及时“充电”，并不断提升自己的学习力。

⑤重视团队精神。一场战役的胜负，除了指挥员对敌情客观地分析、正确的判断和果断的决策外，更重要的任务是把团队中每位高素质的战士团结起来，产生巨大的战斗力。我们开发的每一个项目，也如同每一场战役，只有把每一位员工的积极性都调动起来才能取得成功。所以一个优秀的企业，也如同一支能征善战的优秀军队，除了指挥员正确果断的决策外，它还需要整个团队的精诚合作。

⑥牢固树立市场竞争意识和忧患意识。二十一世纪既是竞争的年代，又是合作的年代，也就是在竞争中有合作，在合作中也有竞争。要让企业成为百年老店，

敏锐洞察 走好人生之路

——如果你不知道你的方向，你就永远不可能到达。

管理者必须树立牢固的忧患意识，特别是企业在每一阶段的发展过程中，要找准阻碍发展的症结和自身存在的问题，要永不知足，知足就是落后，落后就会被淘汰。

(3)职业目标：知名企业家。

(4)职业路径：小本商人——> 中产经营者——> 知名企业家。

(5)企业家精神：

①创新是企业家精神的灵魂；

②冒险是企业家精神的天性；

③合作是企业家精神的精华；

④敬业是企业家精神的动力；

⑤学习是企业家精神的关键；

⑥执著是企业家精神的本色；

⑦诚信是企业家精神的基石。

(6)个人优势：

①有拼尽、闯进，不服输。

②家庭有经商的经验和本钱。

③对于经济管理、经济学也比较有兴趣，能更好地在这一领域发展。

八、结束语：

人是极为复杂的，迄今为止，尚没有一种理论能够完全描述一个人。但职航快线的专业测评报告对我的职业能力、职业人格、价值追求和学习模式进行了深入剖析，并据此提出针对性的职业发展建议，通过阅读报告，我对自己的认识会更加全面、深刻。

对于每个临近毕业的学生来说，也许会有迷茫、不知所措，但我对未来充满了信心，我已确定了自己远行的航标，朝着这个航标前行，我相信我一定会成功的。

水无点滴量的积累，难成大河。人无点滴量的积累，难成大气。

没有兢兢业业的辛苦付出，哪里来甘甜欢畅的成功喜悦？

没有勤勤恳恳的刻苦钻研，哪里来震撼人心的累累硕果？

只有付出，才能有收获。

未来，掌握在自己手中。